

Les deux races (Valdarno et Livourne) que je vais présenter sont d'origine italienne et plus précisément de la Toscane. Assez présentes sur le territoire national, elle sont, toutes deux, des races méditerranéennes et ont donc de nombreuses caractéristiques communes.



La Toscane



Valdarno

La littérature ancienne italienne parle beaucoup de cette race, mais j'ai été très heureusement surpris en apprenant que même le grand Van Gink, en 1910, a dessiné la Valdarno.



Origine

Ancienne race, son nom Valdarno vient de sa région d'origine au nord de la vallée du fleuve Arno, entre Florence et Pise. Elle a été reconnue officiellement en 1905 par la Società Italiana d'Avicoltura, l'organe officiel de l'époque.

Après la Seconde Guerre mondiale, elle était presque disparue mais a été de nouveau présentée officiellement en 1998 lors des championnats avicoles d'Italie.

Caractéristiques

Race à deux fins, de type fermier, rustique, avec chair blanche, et bonne pondeuse d'oeufs à coquille blanche. Taille moyenne, plutôt compacte avec des attributs de tête assez grands et des oreillons blancs.

Élégante et très vive. Elle est d'une grande fertilité, ce qui est très important dans l'élevage : un coq est suffisant pour six ou sept poules.

C'est une volaille pas très lourde : coq 2,5 -2,8 kg et poule 2 -2,3 kg.

Corps assez long et large mais paraissant toujours compact. Port relevé. Cou de longueur moyenne, fort, courbé de manière élégante, camail bien développé.

Dos de longueur moyenne, large, se rétrécissant peu, légèrement incliné.

Chez la poule presque horizontal. Épaules larges et arrondies.

Dessin du standard italien



Le coq de la photo a les tarse trop longs et trop clairs



Ailes plutôt longues, portées absolument horizontalement et bien serrées.

Selle avec des lancettes bien développées.

Queue de grandeur moyenne, légèrement étalée et portée haut avec un angle de 65 à 70°. La transition (dos-queue) de préférence bien arrondie.

Faucilles longues et bien recourbées. Chez la poule, queue portée un peu plus bas (50-55°).

Poitrine arrondie et portée assez haut. Chez la poule, un peu plus pleine.

Abdomen plein et bien développé. Chez la poule bien développé, surtout chez les poules adultes.

Tête plutôt grande et forte, comme chez toutes les races méditerranéennes ; elle doit rester, dans l'ensemble, belle et élégante. Face rouge vif, lisse et non emplumée.

Crête rouge, de grandeur un peu au-dessus de la moyenne, simple et droite.

Les 5 ou 6 créteilons sont profondément découpés, larges à la base et implantés radialement vers l'oeil. Le lobe suit la nuque sans la toucher.

Chez la poule, la crête tombe gracieusement sur un côté après le deuxième créteilon.

Barbillons rouges, lisses et longues. Oreillons blanc porcelaine, ovales, lisses et veloutés.

Yeux grands et proéminents ; iris rouge-orange à rouge foncé.

Bec long, légèrement courbé, noir. Cuisses fortes et charnues, seulement légèrement saillantes.

Tarses de longueur moyenne, pas trop longs, forts, lisses, ardoise foncé.

Doigts de longueur moyennes, bien écartés.

Plumage assez large, pas trop dur et bien serré.

Variétés de coloris

Seulement une variété : la noire.

Le plumage, chez les deux sexes, est entièrement noir avec des reflets vert intensif. Sous-plumage ardoise à noir.

Défauts graves : plumage terne ; reflets violacés ; dépigmentation ; présence de plumes d'autre couleur.

Défauts graves

Corps trop faible, trop étroit ou trop long ; poitrine étroite ou plate ; queue portée trop bas ; oreillons fortement parsemés de rouge ou jaune ; crête droite chez la poule.

La poule âgée de la photo est correcte sauf pour la crête droite et le dos trop long (impression renforcée par la queue portée trop bas et également trop fermée)



Sur le coq de la photo il y a beaucoup à dire : haut sur pattes ; plumage mat et incomplet ; queue trop relevée ; dos long ; face avec traces blanches ; barbillons ouverts et plissés ; crête avec coup de pouce



LIVOURNE

et races voisines

Origine

Vers 1800, en Toscane, est élevée une volaille dont les caractéristiques sont déjà bien fixées, bien connue pour sa précocité, mais surtout pour sa ponte importante d'œufs à coquille blanche. À la même époque, l'Amérique pensait déjà aux grands élevages de volailles et les Américains ont vu dans la « Volaille d'Italie » leur « poule aux œufs d'or ». Elle est arrivée en Amérique en 1834, partant du port de Livourne (Toscane) d'où elle tire son nom. Dans la littérature américaine de cette période, il n'y a aucune trace de croisement effectué pour modifier le type, mais seulement une sélection rigoureuse, à l'aide de nids-trappe, afin d'améliorer la précocité et d'augmenter la ponte. Après une trentaine d'années de présence en Amérique, la Livourne est retournée en Europe, d'abord en Angleterre, puis dans des autres pays. La Livourne est, sans doute, la plus célèbre race du monde et reconnue dans presque tous



Illustration Giornale Degli Allevatori – 30 mars 1914

les pays de l'Entente Européenne et, même, hors d'Europe. En raison de sa popularité, je pense qu'elle détient le record du nombre de types pour une race : italienne, bien entendu, américaine, anglaise et allemande.

LIVOURNE (Italie)

Même en Italie, la race a évolué en un type avec des lignes harmonieuses. Vous pouvez voir sur ce dessin comment la position de la queue a été modifiée au fil des ans.



Plus récemment, le Prof. Alessandro Ghigi, dans son célèbre livre La Gallina Livornese nous montre comment la race évolue vers 1930 et vous pouvez convenir que, en comparaison avec le type actuel, il n'y a guère de différences (page suivante).



Volaille de type méditerranéen, svelte, vive et vigoureuse, à l'allure élégante et aux proportions harmonieuses. Conserve la bonne ponte, et la non-propension à couvrir, emplumement et croissance

précoces.

Les coqs ont une bonne fertilité. Les poussins grandissent très rapidement et atteignent la maturité environ à 5/6 mois.

Dessin du standard italien



Le corps est cylindrique, de longueur moyenne ; large aux épaules, il s'amincit et s'incline légèrement vers l'arrière. Chez la poule, il est moins relevé. Cou de longueur moyenne, porté bien droit avec un camail abondant qui retombe sur les épaules.

Dos de longueur moyenne, large et légèrement incliné vers l'arrière ; la transition entre le dos et la queue la plus harmonieuse possible. Chez la poule, il est presque horizontal.

Ailes larges et fortes, portées absolument horizontales et bien serrées au corps.

Selle sans bouffant mais avec lancettes abondantes.

Queue grande, avec attache large, portée ouverte et de hauteur moyenne avec un angle de $55/60^\circ$; petites et grandes faucilles abondantes, larges, longues et bien recourbées. Chez la poule, portée un peu plus bas, avec un angle de $40/45^\circ$, large à sa base et portée ouverte, mais pas en éventail.



Le coq Exchequer a une bon type mais les ailes sont tombantes, et pour cela, il ne pourra pas obtenir un bon prédicat

Poitrine large et pleine. Chez la poule, un peu plus pleine.

Abdomen très développé et arrondi, particulièrement chez les poules adultes.

Cuisses de longueur moyenne, fortes, bien détachées du corps, moins chez la poule

Tarses jaune intense, de longueur moyenne, fins, sans plumes. Quatre doigts.

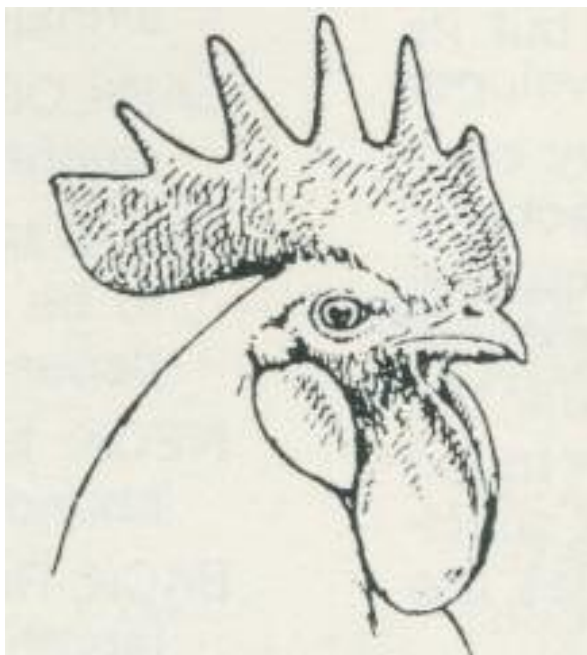
Plumage assez souple mais bien collé au corps, sans bouffant à l'arrière. Tête de grandeur moyenne et légèrement allongée.

Face rouge et lisse.

Crête rouge, simple, bien développée, mais pas trop, et droite ; cinq crétilons assez profonds et régulièrement formés, larges à leur base ; sauf pour les premiers, les crétilons sont d'égales hauteur et largeur ; la bissectrice de chacun se dirige vers

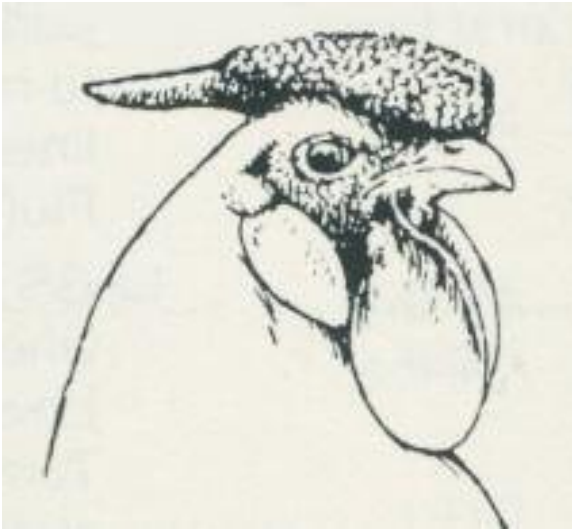


Une crête comme ci-dessus, correcte mais pas parfaite, chez la Livourne ne permettra pas plus de 95.



l'oeil ; le lobe bien formé, sans irrégularités à l'arrière, suit la ligne de la nuque, sans trop s'en approcher. Chez la poule, la crête tombe gracieusement sur un côté après le deuxième crétilon, sans couvrir l'oeil.





En Italie, la crête perlée n'est pas reconnue, cependant, celle-ci doit être bien implantée et bien droite ; assez large devant, se rétrécissant peu à peu vers l'arrière formant une belle ligne droite se terminant par une longue épine, droite et ronde ; le dessus de la crête, jusqu'à la base de l'épine, est garni de petites perles en forme de gouttes régulièrement réparties.

Chez l'Italienne (allemande), l'épine, de longueur moyenne suit la courbure de la nuque sans l'épouser.

Barbillons rouges, ovales, de longueur moyenne, pas trop grands, bien tendus et de texture fine.

Oreillons de moyenne grandeur, blanc ivoire à blanc crème, en forme d'amande, lisses et bien collés à la face.

Yeux très lumineux avec l'iris rouge orangé.

Bec de longueur moyenne, légèrement recourbé, de couleur jaune, strié de corne foncé dans la partie supérieure surtout chez les variétés barrées, bleues et noires. Toutes les parties de la tête doivent être absolument bien proportionnées car elles jouent un rôle très important dans le prédicat final ; un sujet avec une belle tête part déjà favorisé.

Pour cette raison, beaucoup de défauts graves sont liés à des parties de la tête : tête et/ou crête grossières, crête mal formée (trop haute, ou avec des crébillons trop fins, pas homogènes, avec le lobe trop détaché ou qui repose sur la nuque) ; présence de blanc dans la face ; couleur des yeux trop foncée ou trop claire ; barbillons plissés, trop grands ou ouverts ; oreillons trop grands, jaune intense ou parsemés de rouge.

Autres défauts graves :

Corps trop faible, trop étroit ou trop court ; port trop bas, trop relevé ou trop horizontal chez le coq ; poitrine étroite ou plate ; queue portée trop bas ou trop haut ; cuisses trop peu saillantes (surtout chez le coq).

Chez la poule, les deux grandes couvertures de la queue arquées.

Type trop semblable à celui de l'Italienne.

Variétés :

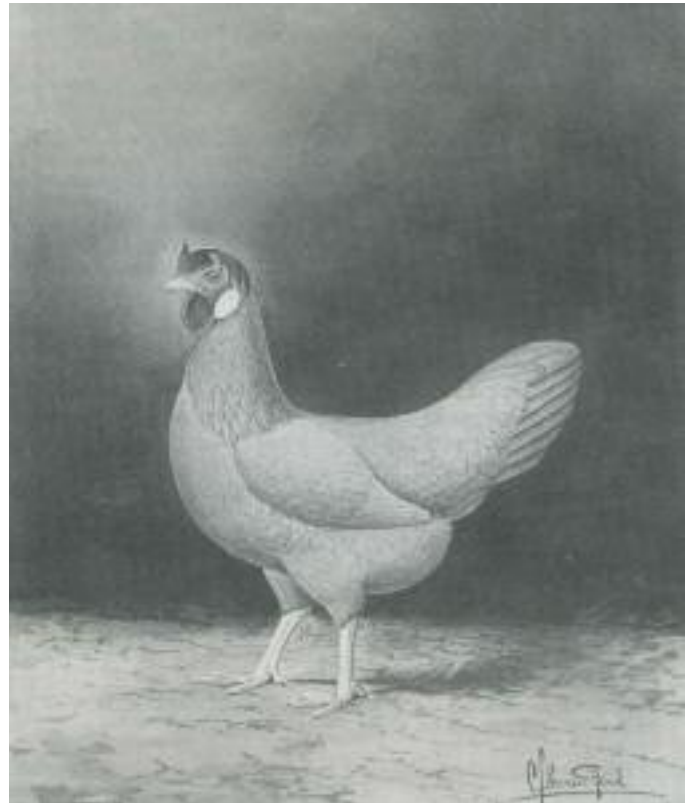
En Italie, il n'y a que 10 variétés reconnues : barrée, blanche, blanc herminé noir, bleue, noire, fauve, saumon doré, saumon argenté, saumon doré blanc, saumon doré clair.

Dans les variétés saumon doré, saumon argenté et saumon doré clair, les plus communes, doit être considéré comme un défaut grave la présence d'une liseré sur le manteau de la poule, et des traces brunes dans la poitrine et les cuisses du coq.

Autres Types

La plupart des pays adoptent le standard italien, comme la Belgique et la France.

Les Pays-Bas appellent cette race Livourne dans toutes les expositions internationales, mais continue à l'appeler Leghorn (*Nederlandse standaardtype*) à l'intérieur du pays. Le type est le même que l'italien, avec peut-être un dos un peu plus long, mais en plus svelte. Les Pays-Bas, cependant, ne reconnaissent pas la race Italienne et donc toutes les variétés de cette race sont incluses dans le standard de la Livourne.



Dessin du standard néerlandais

J'ai remarqué, à l'occasion d'expositions néerlandaises, que le type de l'Italienne est clairement présent dans certaines variétés classiques telles que la saumon doré liseré, saumon doré bleu liseré, saumon argenté liseré.

Type anglais

Regardons le type actuel. Il est très loin du type originel importé, il est encore plus loin du type italienne, mais aussi d'autres types.

Plus massif, avec une ligne du dos très longue et horizontale ; la ligne inférieure du corps est également horizontale et cela donne une forme rectangulaire au corps. La queue chez la poule est complètement fermée. Les attributs de la tête - crête et barbillons, mais aussi oreillons, généralement blanc pur - sont vraiment très grands. Pour cette raison il est très facile d'avoir des crêtes en S chez les poules et des coups de pouce chez les deux sexes.

La photo est tirée du livre de W.B. Tegetmeier (U.K.) "Table and Market Poultry" 1892. L'auteur écrit que les sujets de la photo lui appartiennent, directement importés d'Amérique en 1869. Le type de la "Volaille d'Italie" est encore clairement présent avec une queue portée haut et un type très svelte





Leghorn anglais

Italienne (allemande)



Dans le livre allemand "Handbuch der Geflügelzucht" (1910) le célèbre Bruno Dürigen, à propos de l'origine de la race, dit : « La "Volaille italienne" a été introduite en Allemagne en 1870 et 1872 de l'Italie ainsi que de l'Angleterre, un événement historique pour les éleveurs de races productives ». Le dessin, toujours sur le même livre, est celui du premier couple de *Italiener Hühner* qui est arrivé en Allemagne dans les années 1870, quelque 30 ans après son arrivée en Amérique. On peut voir comme le type est toujours assez svelte et la queue très relevée.



Italiener: 1 Paar rebhuhnfarbig und je 1 Henne gesperrt und rotkechtig (oben links), schwarzkechtig, schwarz, weiß, gelb und silberfarbig.

Il y a un autre dessin en couleurs à la page 48 qui nous montre diverses variétés, vers 1910, où l'on peut voir comme le type a déjà changé, plus proche de ce qu'allait devenir l'Italienne aujourd'hui.

Aujourd'hui l'Italienne est considérée comme une race qui n'a pas de relation, du moins récente, avec la Livourne. Le dos, chez les deux sexes, est plus long, et le corps est plus profond. La queue est portée moins relevée et les cuisses sont moins visibles.

Je remarque, cependant, que dans certaines variétés comme la noire, la bleue et la blanc herminé noir, les sujets (Italienne) sont moins lourds et plus sveltes avec des queues plus relevées (que le standard le demande). Cela est dangereux autant pour la Livourne que pour l'Italienne et je pense que tous les pays devraient y faire attention.



0,3 Italiener, silberfarbig, Hannover 2013, v BB (Wolfgang Rau, Gehrde)
Fotos: Wolters



1,0 Italiener, silberfarbig, Leipzig 2012, v SB EC, Georg Aigner, Schopfloch



*Italienne : illustrations du standard des volailles de race pour l'Europe
Je pense que le dessin montre des sujets plus sveltes qu'en réalité, mais c'est
seulement mon opinion*



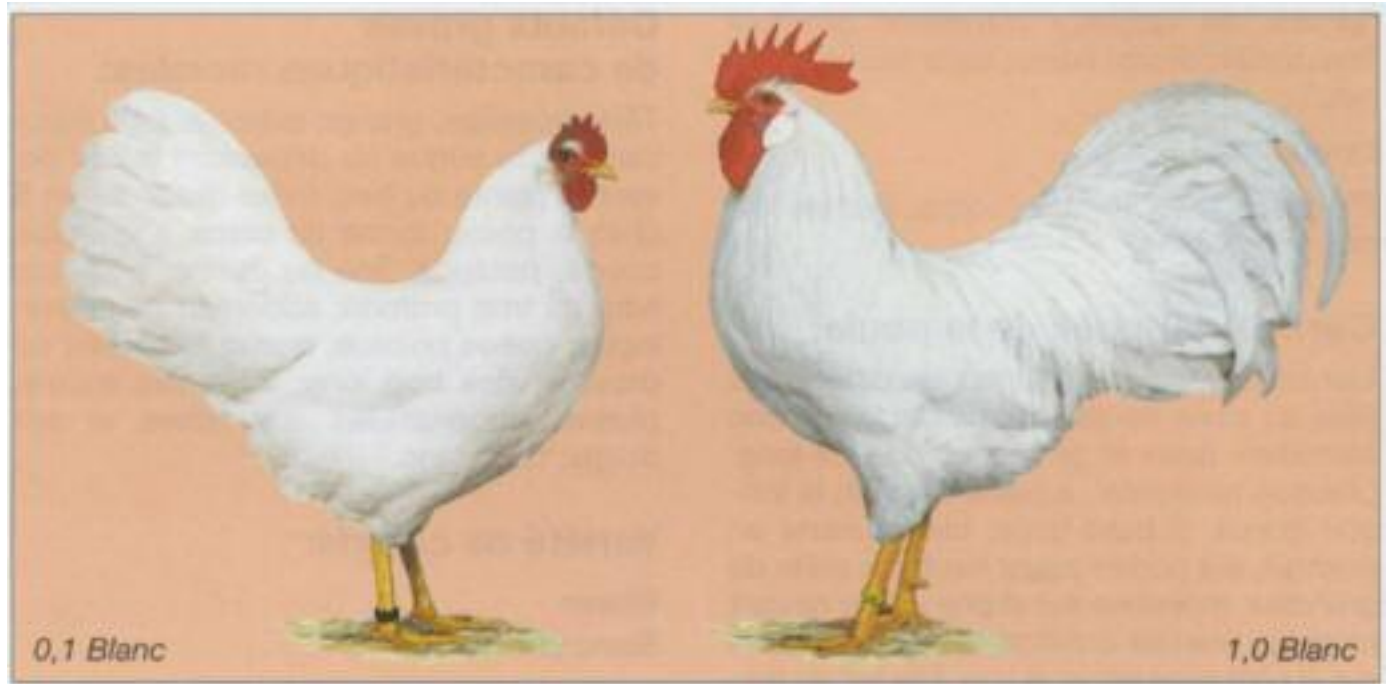
Saumon doré liseré



Saumon doré brun

Leghorn américaine

Dans tous les pays européens, à l'exemple de l'Allemagne, il y a la Leghorn ou Livourne américaine comme justement a décidé de l'appeler la CES. Curieusement, pour la « sélection américaine », en Europe, mais plus particulièrement en Allemagne, on a décidé de considérer seulement la blanche. La photo du standard pour l'Europe montre une queue assez normale, mais en réalité, nous sommes habitués à voir des faucilles longues et bien arrondies ainsi que de nombreuses longues petites faucilles. Le cou est long et la tête, surtout chez les poules, proportionnellement petite et étroite. La crête a une « lame » assez étroite et un lobe long et étroit ; elle ne suit pas la ligne du cou.



La question qui me vient naturellement est la suivante : dans la perspective d'un standard européen, comment se comporter avec cette race ?

Exposé de Fabrizio Focardi (Italie), lors des journées européennes à Treviso 2014