

Le Shamo

Par Urs Lochmann

Le mot Shamo signifie combattant. Cette race existe depuis plusieurs centaines d'années en plusieurs types. Elle est très populaire en Asie, élevée depuis des générations.

Ces animaux sont familiers.

Les éleveurs de Shamo sont des passionnés car ils ne peuvent compter ni sur la ponte (qui n'est pas élevée) ni sur la chair (qui n'est pas exceptionnelle) de leurs animaux.

Cette race est diffusée dans toute l'Europe.



L'Asie est la patrie de nombreux coqs combattants

Origine

Probablement importée de Chine entre 700 et 1200. D'autres importations eurent lieu au XVIe siècle depuis le Siam (actuellement Thaïlande).

Cette race est lancée en Allemagne en 1891 par la baronne von Ulm-Eschenbach.

D'autres importations par un certain Hagenbeck.



Importation de Shamo en Belgique à partir du Japon, en 1986 par Willy Coppens

Différents types de Shamo

Dai-Shamo, nettement plus de 6 kg

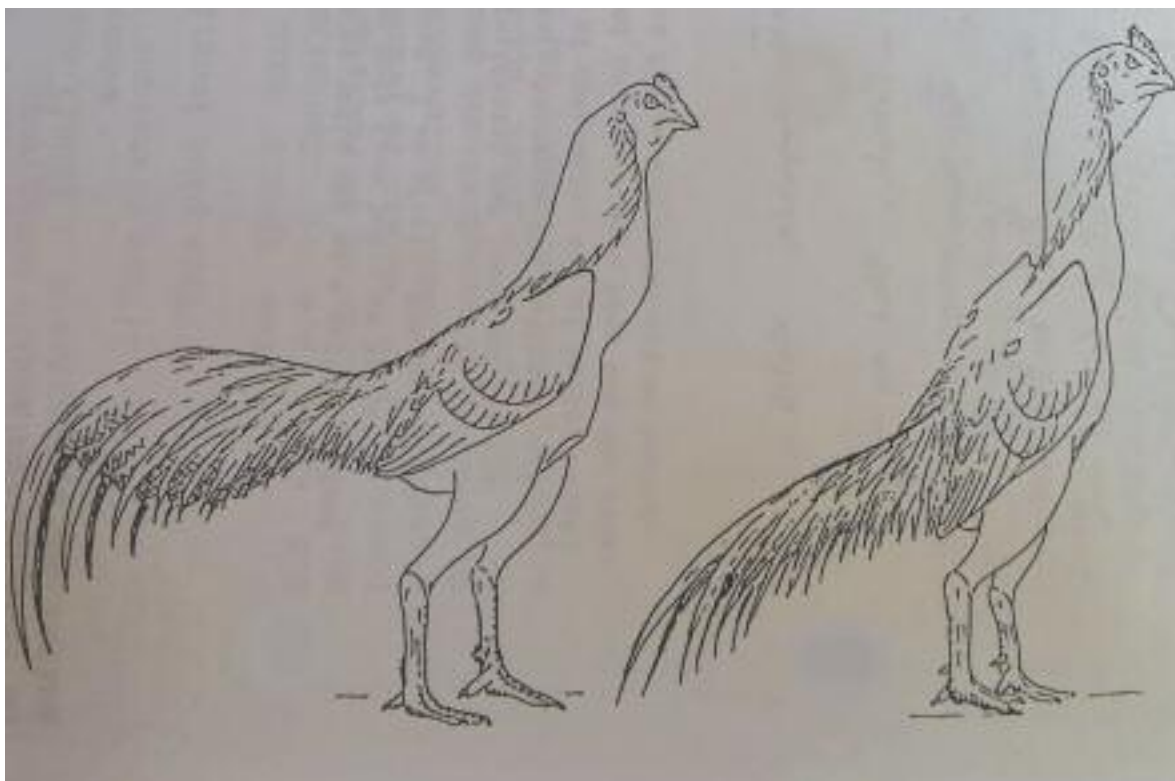
Ô-Shamo, 4,5 – 5,6 kg

Chû-Shamo 3 – 3,75 kg



Différents types régionaux de Shamo au Japon

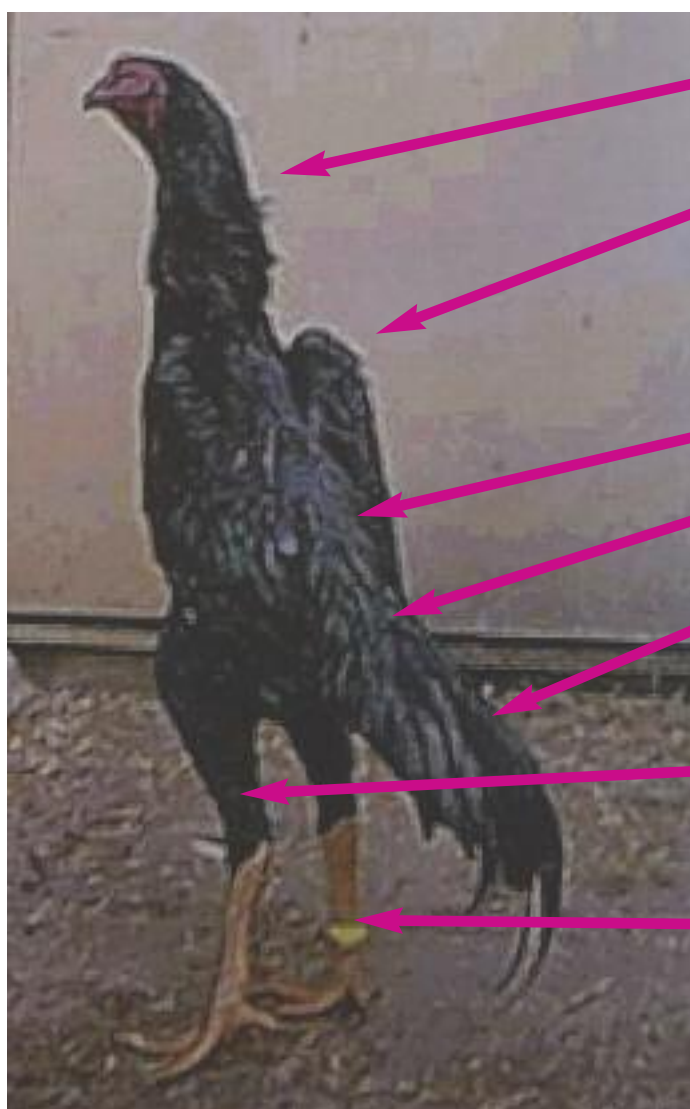
Ci-dessous : différences entre le Shamo (à droite) et le Shamo Thai



Le standard EE



Une seule classe de masse : coq 4 kg et plus ; poule 3 kg et plus.



Allure générale

Cou relativement long et légèrement courbé, camail court

Épaules anguleuses, bien dégagées, portées haut

Dos long et plat

Selle courte

Queue portée inclinée

Cuisses longues fortes, tarsi généralement jaunes

Tarsi à ergots forts et pointus ; ergots tolérés chez poules

La tête

Crête : à pois (3 rangées), s'arrête au niveau du milieu de l'œil

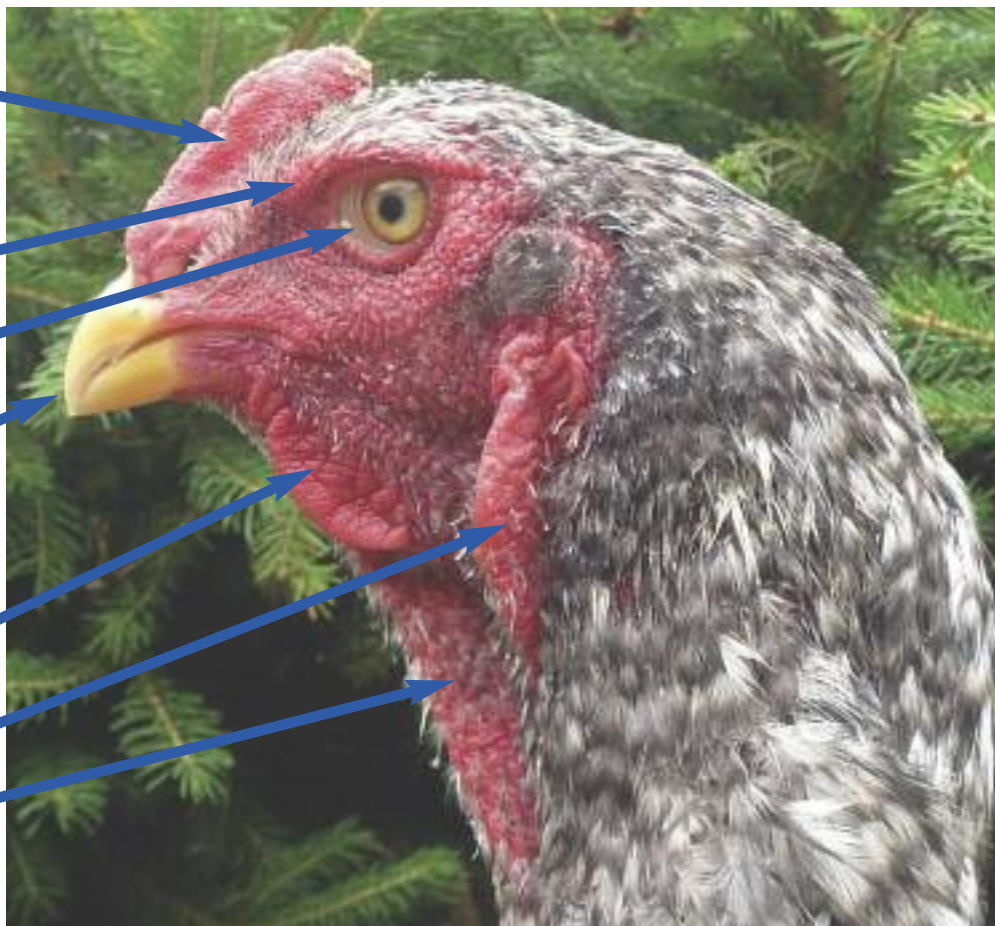
Arcades bien développées (protège l'œil au combat)

Oeil iris perle (s'éclaircit avec l'âge)

Bec puissant, un peu courbé, court

Barbillons petits, insignifiants (afin qu'ils ne puissent pas être saisis lors d'un combat) ; l'idéal est qu'ils soient absents idem pour les oreillons

Fanon



Poule au type correct ; l'abdomen est un peu trop développé car elle est en ponte

Plumage peu abondant, bréchet dénudé

Port presque vertical

Tarses puissants et bien droits



Les variétés

21 coloris sont reconnus.

Le coloris est moins important que le type, cependant il doit reconnu.



Le Shamo dans l'art

*Ci-dessus une illustration datant des années 1700
(Yamatane Museum Tokio)*